



Istruzioni per la dichiarazione sul regime di Open Access delle pubblicazioni

1. Definizioni

(Vedi anche *Open Research at Cambridge*, <https://unlockingresearch-blog.lib.cam.ac.uk/?p=1872#:~:text=The%20accepted%20manuscript%20is%20the,PDF%20or%20a%20Word%20document>)

Accepted Version: la versione uguale nel contenuto alla *Published Version* ma priva del layout editoriale definitivo. È generalmente quella sottoposta ad un processo di peer-review ed accettata.

Embargo: il periodo di tempo, stabilito dall'editore o da chi vanta diritti su un Prodotto della Ricerca, in cui i Prodotti sono mantenuti ad accesso riservato, ovvero accessibili ai soli fini della valutazione interna.

Open Access: regime di libera e gratuita consultazione e riproducibilità (download) attraverso la rete di una pubblicazione scientifica. Il regime Open Access trova i suoi presupposti nel carattere pubblico delle forme di finanziamento diretto della pubblicazione ma anche del finanziamento che ha permesso l'attività di ricerca da cui la pubblicazione scaturisce. Questo regime è convenzionalmente e approssimativamente attribuito alle pubblicazioni che si stima siano state finanziate con almeno il 50% di fondi pubblici.

Published Version: la versione effettivamente pubblicata, completa del suo layout editoriale definitivo. Rientrano in questa tipologia le versioni *ahead of print* (denominate anche in inglese *online first*, *early view*; anche *for approval*) purché identiche a quella pubblicata, in pdf e dotate di DOI.

Submitted Version: una delle versioni anteriori alla *Accepted Version*, che può differire da quest'ultima anche nel contenuto.

2. Come determinare il regime di accessibilità di un PR



a. Quando un prodotto è sicuramente in regime di Open Access

Se il PR è liberamente, integralmente e gratuitamente consultabile e scaricabile online all'interno di una pagina web gestita da chi possiede i diritti di pubblicazione (la rivista online o l'editore che lo hanno pubblicato; repository o directory dedicati alla pubblicazione online come arXiv.org, revues.org, openedition.org ecc.), allora esso è sicuramente in regime di Open Access (in Iris-Univ^dAccess: "**Open Access**").

b. Quando un prodotto è sicuramente NON in regime di Open Access

Se il PR non è liberamente, integralmente e gratuitamente consultabile e scaricabile online all'interno di una pagina web gestita da chi possiede i diritti di pubblicazione ed è soggetto a tutte e due queste condizioni: a) è stato pubblicato a spese dell'editore; b) è frutto di una ricerca finanziata da fondi privati (dalle aziende alle fondazioni a capitale privato), allora esso è sicuramente NON in regime di Open Access e quindi in modalità "Riservata" (in Iris-Univ^dAccess: "**Riservato**").

c. Embargo

E' possibile che il PR sia sottoposto ad un regime di embargo determinato dall'editore. Se si è a conoscenza di questo e del periodo di embargo previsto, si può selezionare come opzione "**Embargo**" e aggiungere la data di fine embargo nella finestra apposita.

d. Negli altri casi

Frequentemente il regime del PR non rientrerà in nessuno dei due casi precedenti. Se così è, si consiglia la seguente procedura di verifica nell'ordine in cui essa è esposta:

1. Accedere alla banca dati Sherpa Romeo (<https://v2.sherpa.ac.uk/romeo/>), che raccoglie l'esplicitazione delle politiche editoriali di riviste e collane, soprattutto straniere, e cercare (attraverso ISSN, nome della rivista/collana oppure per editore) il dato pertinente alla pubblicazione e, se necessario, alla versione di cui si dispone (Published, Accepted o Submitted Version; v. sopra 1. *Definizioni*).

Se questa prima ricerca non dà esiti (cosa frequente per le pubblicazioni italiane), allora:

2. Accedere alle risorse online curate da molte delle università maggiori dove sono pubblicate le risposte ufficiali fornite dagli editori (italiani e stranieri) in merito alla loro politica di Open Access



nel corso delle campagne promosse a partire dal 2015 (ad esempio, le risorse online dell'Università di Torino, <https://www.oa.unito.it/editori/web/>).

Se anche questa seconda ricerca non dà esiti, è possibile informarsi direttamente sul sito dell'editore o della rivista (se esiste una sezione del tipo *Open Access policy*) o contattarli direttamente.

In assenza di informazioni certe sull'embargo, sulle versioni consentite, ma anche più in generale sulle *policies* Open Access dell'editore/rivista si consiglia di optare per la modalità "Riservata" (in Iris-Univ^dAccess: "**Riservato**").

3. Licenza

a. Non specificato

Si consiglia questa opzione di licenza se si ha selezionato "Accesso riservato" / "Embargo" come regime di accessibilità.

b. Copyright dell'editore

Si consiglia questa opzione di licenza se si ha selezionato "Accesso riservato" come regime di accessibilità.

c. Dominio pubblico

Si consiglia questa opzione di licenza se si ha selezionato "Open Access" come regime di accessibilità.

d. Creative Commons

Si consiglia questa opzione di licenza se si ha selezionato "Open Access" (dotato di licenza Creative Commons) come regime di accessibilità.